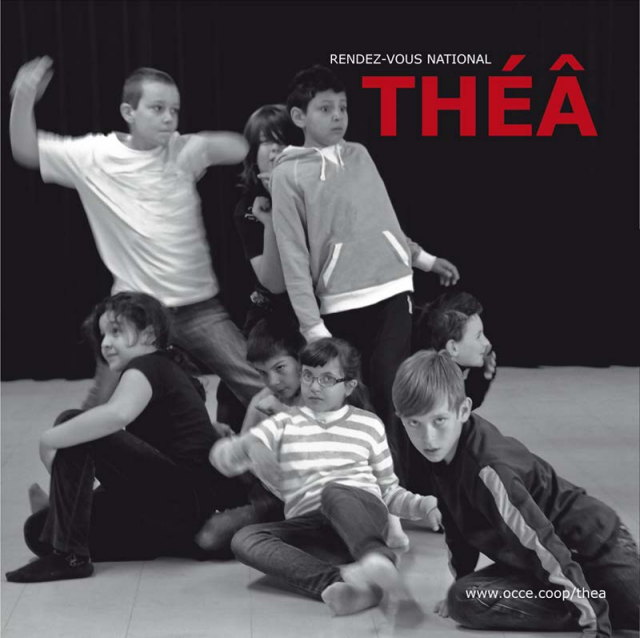




RENDEZ-VOUS NATIONAL

THÉÂ

www.occe.coop/thea

THÉÂ

du 7 au 10 juin 2016

THÉÂ, Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole, fête la rencontre entre des enfants, à l'école, et des écritures théâtrales contemporaines.

Après Avignon, Tours, Cahors, Guingamp, Vitry-le-François, Marseille, Paris, Albi, Thouars et Vire Étoile-sur-Rhône et Bourg-en-Bresse les années passées, c'est **Boulazac** qui accueille les Rencontres Nationales **THÉÂ** de l'OCCE en 2016.

Au cours de la saison scolaire 2015/2016, 635 classes coopératives de tout le territoire (53 départements) découvrent les textes de **Dominique RICHARD**, auteur associé de l'année, et de Suzanne LEBEAU, Claudine GALEA, Nathalie PAPIN, Dominique PAQUET, Karin SERRES, Catherine ZAMBON, Jean CAGNARD, Jean-Pierre CANNET, Philippe DORIN, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Joël JOUANNEAU, Sylvain LEVEY et Fabrice MELQUIOT.

THÉÂ,

*ce sont des enfants qui lisent, disent, explorent, jouent,
entrent en danse, en théâtre,
inventent leur appropriation sensible des mots,
découvrent la poétique de l'espace, des corps, des voix,
vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux culturels,
approvoient des espaces scéniques,
et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leur parcours artistique.*

THÉÂ, ce sont des auteurs, des comédiens, des danseurs, des circassiens et des marionnettistes, en partenariat avec des théâtres, des médiathèques, avec des enseignants, s'engageant dans une dynamique d'éducation artistique.

RENCONTRES THÉÂTRALES D'ENFANTS

Les 7, 8, 9 et 10 juin à L'Agora | Centre Culturel PNAC
BOULAZAC Aquitaine | Dordogne

Dix-huit classes, venues de 2 départements de la région Aquitaine, partagent des ateliers de lecture théâtrale, de danse et de jeu, traversés par les écritures théâtrales contemporaines jeunesse.

Sur scène, chacune offrira une « petite forme », création née de son parcours de l'année dans les œuvres de **Dominique RICHARD**, en présence de l'auteur et en partenariat avec des artistes, comédiens, metteurs en scène, circassiens, danseurs et chorégraphes...

Une co-organisation :

Groupe Théâtre de la Fédération Nationale OCCE,
Associations Départementales de la Dordogne
et du Lot et Garonne

les Compagnies
Collectif Virus,

Compagnie du Terrain Vague,

Compagnie Prométhée,

Compagnie Turbulence,

Corpus Danse,

Dakatchiz,

DKDanse,

DoubleJe.

Envie de jeu,

La compagnie humaine,

l'artiste Bob Cougar,

Lazzi Zanni,

Ma Bulle,

Née d'un doute.

& Juliette LASSERRE-MISTAUDY, Cie SiphonArt
pour la coordination des comédiens.

LE FORUM

« THÉÂTRE, CIRQUE, ENFANCE, ÉCRITURES :
QUELLE[S] DRAMATURGIE[S]? »

à L'Agora

CENTRE CULTUREL PNAC | BOULAZAC AQUITAINE

Mercredi 8 juin 2016 à 18h

Un temps d'échanges réunit des personnalités du monde des Arts de la Scène et de l'éducation artistique:

-Dominique RICHARD, auteur-associé à **THÉÂ 2016**

-Jean-Claude LALLIAS, professeur agrégé de lettres, directeur des collections Théâtre à CA-NOPE, auteur en particulier de la collection *Théâtre-Aujourd'hui*

-Frédéric DURNERIN, directeur de l'Agora | Boulazac

-Yaëlle ANTOINE, auteure, metteuse en scène et responsable artistique de La Compagnie d'Elles

-Benjamin HAEGEL, écrivain, metteur en scène de cirque - Tide Company

... et vous artistes, acteurs de la Culture, enseignants, animateurs d'ateliers théâtre, médiateurs culturels, bibliothécaires, parents, étudiants,... ou toute personne curieuse de ces questions :

Dramaturgie : 1- Composition du texte de théâtre, de son écriture, de sa poétique

2- Le texte et sa ou ses mise(s) en scène tels qu'ils sont liés dans le processus de la représentation.

Ce qui nous intéresse : le mouvement entre la poétique créée par l'écriture et la représentation.

Y aurait-il des singularités dramaturgiques dans l'écriture théâtrale adressée à la jeunesse et/ou le théâtre jeune public ?

Existe-t-il une dramaturgie de l'enfance ou pour l'enfance ?

Versant cirque : peut-on écrire le cirque, doit-on écrire pour le cirque ?

La poétique circassienne appelle-t-elle le texte ou l'écriture de la représentation ?-.

**La Fédération Nationale de l'OCCE,
et son Groupe Théâtre,**

Les Associations OCCE de la Dordogne
et du Lot et Garonne

sont heureuses de vous convier aux

Rencontres Nationales THÉÂ
& à son Forum

les 7, 8, 9, et 10 juin 2016

**à L'Agora | Centre Culturel PNAC | Boulazac Aquitaine
Dordogne - 24**

www.occe.coop/thea
Fédération Nationale de l'OCCE
101 bis rue du Ranelagh 75016 PARIS

Contact :
☎ 01 44 14 93 43 thea@occe.coop

EXPOSITION

7, 8, 9 et 10 juin AGORA Centre Culturel PNAC | BOULAZAC Aquitaine

Cette exposition regroupe les photographies du travail théâtral des 635 classes des 53 départements français (Métropole et Outre-Mer) qui auront participé cette saison à l'action **THÉÂ.**

Une visite interactive de l'exposition est proposée aux enfants présents.

Ces photographies sont mises en dialogue avec des fragments de textes des auteurs associés : D. RICHARD, D. PAQUET, S. LEVEY, C. GALEA, JP CANNET, K. SERRES, S. JAUBERTIE, S. LEBEAU, N. PAPIN, C. ZAMBON, J. CAGNARD, P. DORIN, J.-CL. GRUMBERG, J. JOUANNEAU, F. MELQUIOT.



RENDEZ-VOUS NATIONAL THÉÂ

AUTOUR DES TEXTES DE
DOMINIQUE RICHARD

à l' **AGORA**

Centre Culturel PNAC | BOULAZAC AQUITAINE

Au Centre Agora
24 BOULAZAC

« THÉÂTRE, CIRQUE, ENFANCE, ÉCRITURES :
QUELLE[S] DRAMATURGIE[S] ? »