

RENDEZ-VOUS NATIONAL

THÉÂ

Rencontres Théâtrales d'Enfants

DU GRAND BLEU | LILLE

AUTOUR DES TEXTES DE
FRANÇOISE DU CHATEL ET LISE MARTIN

DU 29 MAI AU 2 JUIN 2017



31 MAI FORUM

Au Grand Bleu | 59 LILLE

à la rencontre de l'art et de la culture
à la rencontre de la littérature
à la rencontre de la musique



RENDEZ-VOUS NATIONAL

GRAND BLEU

59 LILLE

RENDEZ-VOUS NATIONAL

59 LILLE



THÉÂ

du 29 mai au 2 juin 2017

THÉÂ, Action nationale de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole, fête la rencontre entre des enfants, à l'école, et des écritures théâtrales contemporaines.

Après Avignon, Tours, Cahors, Guingamp, Vitry-le-François, Marseille, Paris, Albi, Thouars et Vire Étoile-sur-Rhône et Bourg-en-Bresse, Boulazac, les années passées, c'est Lille qui accueille les Rencontres Nationales **THÉÂ** de l'OCCE en 2017.

Au cours de la saison scolaire 2016/2017, 696 classes coopératives de tout le territoire (55 départements) découvrent les textes de **Françoise DU CHAXEL** et de **Lise MARTIN**, auteures associées de l'année, et de Suzanne LEBEAU, Catherine ZAMBON, Philippe DORIN, Nathalie PAPIN, Jean CAGNARD, Fabrice MELQUIOT, Joël JOUANNEAU, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Karin SERRES, Claudine GALEA, Jean-Pierre CANNET, Dominique PAQUET, Sylvain LEVEY et Dominique RICHARD.

THÉÂ,

*Ce sont des enfants qui lisent, disent, explorent, jouent,
entrent en danse, en théâtre,
inventent leur appropriation sensible des mots,
découvrent la poétique de l'espace, des corps, des voix,
vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux culturels,
apprivoisent des espaces scéniques,
et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leur parcours artistique.*

THÉÂ, ce sont des auteurs, des comédiens, des danseurs, des circassiens et des marionnettistes, en partenariat avec des théâtres, des médiathèques, avec des enseignants, s'engageant dans une dynamique d'éducation artistique.

RENCONTRES THÉÂTRALES D'ENFANTS

Les 29, 30, 31 mai, 1^{er} et 2 juin au Grand Bleu | spectacle vivant pour la jeunesse | Lille

Vingt-deux classes, venues de 4 départements de la région Hauts-de-France, partagent des ateliers de lecture théâtrale, de danse et de jeu, traversés par les écritures théâtrales contemporaines jeunesse.

Sur scène, en présence des auteures, chacune offrira une « petite forme », création née de son parcours de l'année dans les œuvres de Françoise du CHAXEL et Lise MARTIN, en partenariat avec des artistes, comédiens, metteurs en scène, danseurs et chorégraphes, marionnettistes...

Une lecture théâtralisée d'*Azaline se tait* (Lise MARTIN) sera offerte aux enfants par des comédiens accompagnant leur parcours d'éducation artistique.

Une co-organisation :

Groupe Théâtre de la
Fédération Nationale OCCE,
Associations Départementales
des Hauts-de-France
(OCCE 02, OCCE 59, OCCE 62, OCCE 80)

les Compagnies Aventure
Axothéa
Bateau Feu
La ruse L'embarquée
L'envol
Les Héritiers
Noutique
THEC
Tourneboulé
Velum

et Perrine FOVEZ
pour la coordination des comédiens.

Contact : OCCE téléphone 01 44 14 93 43 – thea@occe.coop

LE FORUM

« LE THÉÂTRE, ÇA CIRCULE :
DU TAPUSCRIT À LA SCÈNE ET À LA CLASSE »

au Grand Bleu

36, avenue Marx Dormoy | 59000 LILLE

Mercredi 31 mai 2017 à 17h30

Un temps d'échanges réunit des personnalités du monde des Arts de la Scène et de l'éducation artistique:

- Françoise du CHAXEL, auteure associée à THÉÂ 2017
- Lise MARTIN, auteure associée à THÉÂ 2017
- Soazic COUBERT, responsable de la librairie Dialogues Théâtre | Éditions La Fontaine, Lille
- Agnès RENAUD, metteure en scène de la Compagnie L'Esprit de la Forge
- Grégory VANDAELE, directeur du Grand Bleu | spectacle vivant pour les nouvelles générations
- Olivier LETELLIER, metteur de scène du Théâtre du Phare

...et vous, artistes, acteurs de la Culture, enseignants, animateurs d'ateliers théâtre, médiateurs culturels, bibliothécaires, parents, étudiants...

ou toute personne curieuse de ces questions :

Les écritures théâtrales jeunesse constituent aujourd'hui un formidable répertoire, sans cesse en renouvellement et qui contribue à l'avènement de formes inédites, tant littéraires, dramaturgiques qu'artistiques. Quelles circulations agissent depuis le travail plus ou moins solitaire de l'auteur.e jusqu'à la publication ? Comment les « passeurs » - éditeurs, libraires, médiathèques, compagnies, associations, structures culturelles, écoles, enseignants - articulent-ils leurs actions ? Écueils et réussites de la [re]connaissance de ce répertoire vivant ?

Comment les enfants et les adolescents naissent-ils au théâtre, à ces écritures singulières ?

Co-organisé par l'OCCE, le Grand Bleu et l'ANRAT.

Ce forum est un événement du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2017.

La Fédération Nationale de l'OCCE,
son Groupe Théâtre,
&

les associations OCCE des Hauts-de-France
sont heureux de vous convier aux

Rencontres Nationales **THÉÂ** & à son Forum

les 29, 30, 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2017

au Grand Bleu | Lille

www.occe.coop/thea

Fédération Nationale de l'OCCE
101 bis rue du Ranelagh 75016 PARIS

Contact :

☎ 01 44 14 93 43 thea@occe.coop



*Les Rencontres Nationales THÉÂ et le Forum participent
à la dynamique du 1^{er} juin des écritures théâtrale jeunesse.*

www.occe.coop
Office Central de la Coopération à l'Ecole



dynamique coopération

RENDEZ-VOUS NATIONAL

THÉÂ



www.occe.coop/thea

EXPOSITION

29, 30, 31 mai, 1^{er} et 2 juin Au GRAND BLEU | LILLE

Cette exposition regroupe les photographies du travail théâtral des 696 classes des 55 départements français (Métropole et Outre-Mer) qui auront participé cette saison à l'action **THÉÂ.**

Une visite interactive de l'exposition est proposée aux enfants présents.

Ces photographies sont mises en dialogue avec des fragments de textes des auteurs associés : F. DU CHAXEL, L. MARTIN, D. RICHARD, D. PAQUET, S. LEVEY, C. GALEA, JP CANNET, K. SERRES, S. JAUBERTIE, JC GRUMBERG, J. JOUANNEAU, F. MELQUIOT, N. PAPIN, J. CAGNARD, P. DORIN, C. ZAMBON, S. LEBEAU.

