

Dominique Paquet Bibliographie jeunesse



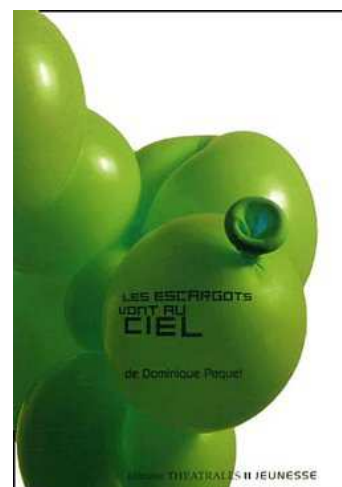
LES ECHELLES DE NUAGES, éditions ECOLE DES LOISIRS-THEATRE, 2001

L'histoire se passe en Chine. Un soir, Zao Ming confie à son ami Shen You qu'il ne restera pas une heure de plus chez lui. Pourquoi? Parce que la Chine change trop vite, l'argent commande tout, ses parents en sont devenus les esclaves et ne s'occupent plus de lui. Son ami le suit. Ils iront, d'épreuves en épreuves, jusqu'au bout du monde avec comme compagnons de routes des pinceaux et des mots pour dire le monde comme il va et comme on le rêve.

LES ESCARGOTS VONT AU CIEL, éditions THEATRALES JEUNESSE, 2002

La Loutre, une enfant de neuf ans, l'âge des interrogations ; un père qui aime sa fille mais encore plus les chevaux ; une mère trop lointaine ; un facteur philosophe, le Pivert des acacias, qui dans le creux de son arbre apprend le monde en lisant des lettres. Le facteur rencontre la Loutre et l'entraîne dans une escapade folle. Leur voyage donne à l'enfant solitaire l'occasion de trouver sa place dans le monde.

Du théâtre philosophique, rêveur et ludique, cher à Dominique Paquet, qui porte sur le monde un regard plein de questions et d'émerveillements et donne des repères aux enfants.



SON PARFUM D'AVALANCHE, éditions THEATRALES JEUNESSE, 2003

D'ordinaire, on dit aux enfants de ne pas rester dans leur bulle. Tyrse, Ézir et Azou, petits bébés espiègles, n'ont pas le choix. Coupés du monde extérieur par des parois de verre, ils ne peuvent que se voir et s'entendre. Mais la tentation du dehors est trop forte : ils désirent rencontrer les enfants qui chantent sous leur fenêtre et jouer avec eux dans la neige.

Avec *Son parfum d'avalanche*, **Dominique Paquet** propose un texte poétique et philosophique s'adressant aux tout-petits.

LA CONSOLATION DE SOPHIE, éditions ECOLE DES LOISIRS-THEATRE, 2011

Trita a du chagrin et même des chagrins. Elle a toutes les raisons d'avoir de la peine. Surtout qu'elle a un frère jumeau malade qui s'appelle Sinan et qu'elle n'a pas le droit de voir. Comment vivre sans lui ? Comment vivre sans avoir peur du noir ? Comment se consoler d'avoir de mauvaises notes ? Comment ne pas penser sans cesse à Sinan ? Comment en finir avec le chagrin ? Trita ne sait pas et se désespère. Soudain une inconnue sort de l'armoire et lui propose de l'aider. Qui est-elle ? Une fée ? Peut-être.





MAMAN TYPHON, éditions ECOLE DES LOISIRS-THEATRE2014

Talma vit avec sa fille, Camille, au bord de la mer. Le père, lui, sillonne les océans. Quand Talma rentre le soir, épuisée, elle ne prend guère le temps de s'occuper de sa fille, expédie le repas, s'énerve contre elle. Cela ne plaît pas du tout à Camille, qui aime grimper sur les armoires pour observer le monde, s'inventer des histoires, parler à sa grenouille, surveiller ses plantations, commander aux éléments. Mais ce qu'elle aimerait par-dessus tout, c'est réussir à calmer sa mère, plus indomptable que les plus fortes tempêtes. Y parviendra-t-elle ?