



Fédération nationale de l'OCCE- 2012/2013, autrice associée : Karin SERRES

- **Colza**, édition Ecole des Loisirs théâtre

	<p>Ils sont trois : Grand, Petit et leur mère. Ils vivent dans une maison aux volets entrebâillés. Grand n'est pas un enfant comme les autres : il lui arrive de disparaître pour aller danser tout nu dans un abreuvoir plein d'eau de pluie, ou d'observer des heures durant le jaune d'un champ de colza. Petit va à l'école, mais il attend avec impatience de retrouver son grand frère, qu'il adore. La mère est seule et elle essaie de vivre tout en protégeant ses deux fils. Petit s'inquiète d'entendre Grand lui parler d'un voyage. La mère le rassure mais elle a tort : Grand disparaît vraiment. Que lui réserve le vaste monde ? Reviendra-t-il un jour ?</p> <p>Thèmes : Absolu (recherche d') - Frères et soeurs (aîné / cadet) - Fugue - Relation enfant adulte - Théâtre contemporain</p> <p>Livre sélectionné par le Ministère de l'Education nationale</p>
--	---

- **Louise/les ours**, édition Ecole des Loisirs théâtre

	<p>Louise Wing, une petite fille de onze ans vit à Alberta (Canada) avec son père et sa grande sœur. Un jour, il lui arrive quelque chose d'extraordinaire : là, juste derrière elle, elle voit un ours blanc transparent qui la suit, l'accompagne partout, jusque dans sa maison, et qui deviendra son confident. Pas facile de convaincre sa famille. Pas facile surtout quand, des ours transparents, peu à peu, il y en a partout, derrière son père, derrière sa sœur, derrière chaque habitant, une invasion ! Le problème, c'est que Louise est la seule à les voir.</p> <p>Thèmes : Canada, Fabulation / Imagination, Frères et soeurs (aîné / cadet)</p>
--	---

- **Mongol**, édition Ecole des Loisirs théâtre

	<p>Karin Serres a fait une adaptation très dynamique pour le théâtre de son roman <i>Mongol</i>.</p> <p>Ludo n'a pas de chance. Il est plus lent que les autres et les autres se moquent de lui, Fabrice surtout. Un jour, il le bouscule et le traite de mongol. Ludo ne connaît pas le mot. Il le cherche dans le dictionnaire et découvre, stupéfait, la Mongolie, les Mongols et leurs coutumes étranges. Puisqu'on le traite de mongol, il le deviendra. Il apprend de nouveaux mots, il ne cesse d'étudier et parfois toute la nuit. Mais ce</p>
--	--



Fédération nationale de l'OCCE- 2012/2013, autrice associée : Karin SERRES

	<p>n'est pas si simple de transformer sa chambre en yourte, de se raser la tête et de ne manger que de la viande et des laitages. Et surtout, ça ne plaît pas à tout le monde. Ni aux copains ni aux parents ni à la maîtresse.</p> <p>Thèmes : Affirmation de soi, Ecole / Instituteur, Marginalité</p>
--	---

- **Frigomonde**, édition Ecole des Loisirs théâtre

	<p>Ils sont plusieurs tribus là-haut dans le Frigomonde à parler des langues bizarres et à avoir très faim, très soif et très froid. Les Kélélé s'installent sur une plaque de glace en n'hésitant pas à chasser ceux qui s'y trouvent. Mais d'autres tribus demandent aussi à y vivre, les Ouétu-Chulag, les Lions polaires et Krill, le timide. Après avoir refusé de partager ce qu'il considère comme son territoire, le chef des Kélélé finit par tracer une frontière. Pour les Kélélé, la plus grande partie, et pour tous les autres, le reste. Mais à quoi sert la force ? La plaque fond dangereusement, elle craque. C'est la panique.</p>
--	---

- **Le jardin de personne**, in *Théâtre en court 3*, édition Théâtrales jeunesse

	<p>... ou une vingtaine de copains qui vont et qui viennent dans le terrain vague à côté de leur immeuble. Et ça rigole, et ça s'amourache et surtout... ça rêve...</p>
--	---

- **Un tigre dans le crâne** édition Théâtrales jeunesse

	<p>Yellow Banane, balayeuse de gare, est tranquillement en train d'écrire. Jusque-là, rien d'étonnant. Sauf qu'à l'instant où elle écrit "tigr...", un gros tigre du Bengale jaillit de la feuille et s'installe sans crier gare à l'intérieur de son crâne. S'ensuit une cohabitation forcée entre ce félin envahissant et son hôtesse qui se rebelle. Guib, le petit voisin, ne peut croire à cette histoire ; de leurs dialogues naîtra un voyage extraordinaire dans l'imaginaire.</p>
--	--



Fédération nationale de l'OCCE- 2012/2013, autrice associée : Karin SERRES

	<p>Karin Serres laisse vagabonder son écriture poétique et imaginative dans un texte où les personnages les plus loufoques se côtoient.</p>
--	--

- ***Le petit bonhomme vert (et le rouge !)*** chez le Bonhomme vert

	<p>L'un est rouge, l'autre est vert. L'un interdit, l'autre autorise. Du soir au matin, au rythme des traversées d'humains en tout genre sous leurs pieds, les deux petits bonshommes de lumière se découvrent, s'approprient, s'interrogent, se souviennent...</p> <p><i>Le Petit bonhomme vert (et le rouge !)</i> a été créé au TEP dans une mise en scène d'Anne Marenco en direction des enfants de maternelle.</p>
--	--

A consulter (cliquez sur les liens hypertextes bleus):

- [fiche-auteur](#) de Karin Serres sur le site de l'École des loisirs
- [Entretien avec Karin SERRES](#) sur le site web des Éditions Théâtrales