



Sabine TAMISIER

Autrice associée à Théâtre en 2021-22



Après un parcours d'études théâtrales à l'Université d'Aix-en-Provence et dans le département Écrivains Dramaturges de l'ENSATT (Lyon), Sabine Tamisier se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture théâtrale au travers de ses propres projets, et répond aussi à des commandes de la part de compagnies de théâtre de différentes régions.

Ses pièces s'adressent tantôt aux enfants, aux adolescents et à leurs parents, et d'autres fois plus particulièrement aux adultes.

Elles sont publiées pour la plupart aux Éditions Théâtrales, et dans la collection Théâtrales Jeunesse : *Anatole et Alma* suivi de *L'Histoire d'Anna* ; *Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose* ; *Où est la terre de Zimako ?*

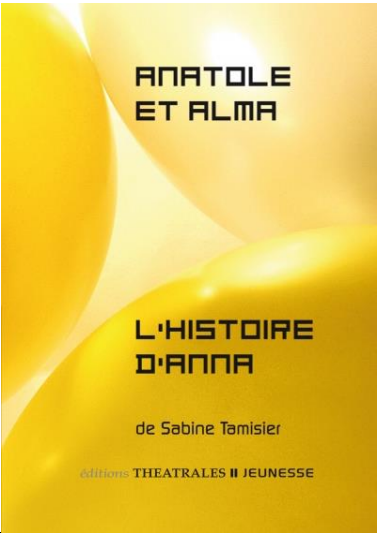

Sabine réalise également des lectures publiques de ses textes, anime des ateliers d'écriture et plus ponctuellement des ateliers de lecture à voix haute pour divers publics.

En 2019, sa pièce *Los Niños*, est nominée pour le Prix Collidram des Collégiens, pour le Prix Ado du Théâtre contemporain de l'Académie d'Amiens et pour le XVIème Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public de la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti (La Seyne-sur-Mer) ; et sa pièce *Danse Célestine* écrite en résidence à La Chartreuse de Villeneuve Les Avignon en avril 2018, est nominée pour le Prix Kamari 2020, et lauréate du Prix Les Jeunes lisent du théâtre (Laval), 2020. Elle est publiée au printemps 2021 chez Théâtrales Jeunesse.

Blog : <https://sabinetamisier.com>

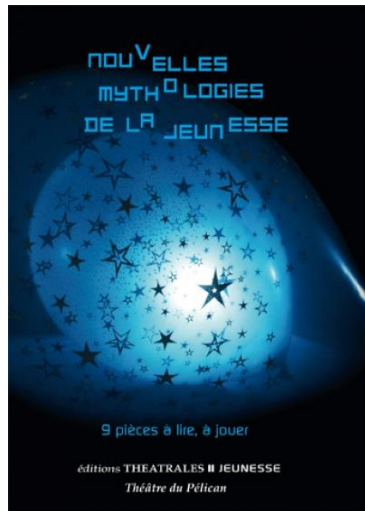
Sur theatre-contemporain.net <https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Sabine-Tamisier/> (dont vidéogrammes d'entretiens)

Textes de théâtre jeunesse :

<p><u>Anatole et Alma</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse, 2015</p> <p><i>Anatole et Alma</i> se passe sur la plage, un été. Anatole, six ans, se cache dans une grotte pour exprimer son refus de la naissance prochaine d'une petite sœur. Pendant ce temps, Alma, quatre ans, partie à la recherche de son papa qui s'est séparé de sa maman, finit par se perdre. La collision entre les deux enfants leur fera vivre une journée intense, au cours de laquelle ils surmonteront leurs peurs et leurs questionnements.</p>
<p><u>L'Histoire d'Anna</u></p> 	<p>Théâtrales jeunesse, 2015</p> <p>Dans <i>L'Histoire d'Anna</i>, une petite fille de huit ans observe la solitude de son père et la coquetterie grandissante de sa mère. Dans la maison, elle respire l'odeur d'un amour qui se fane. Elle se sent impuissante et voudrait que les adultes se parlent enfin, pour détruire le mur du silence. Elle sera aidée dans cette aventure par sa poupée et sa meilleure amie.</p>

Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose

In

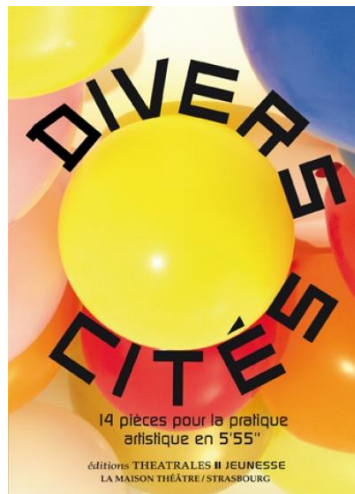


Théâtrales jeunesse, 2017

Yoan, 11 ans, est victime de harcèlement scolaire. Il vit seul avec sa mère. À l'image de Télémaque, il veut partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu, disparu en mer lors d'une tempête – mais la révélation d'un secret va changer son destin.

Où est la terre de Zimako ?

In



Théâtrales jeunesse, 2016

Le drame contemporain des migrants à travers une rencontre entre un ado enragé et un vieil enfant

Danse Célestine



Théâtrales jeunesse, mai 2021

Du haut de ses huit ans, Célestine passe son temps en entrechats, chassés et arabesques. La danse est sa passion et elle enjambe les obstacles de la vie avec volonté et gaieté. Mais, malgré l'aventure que constitue l'arrivée dans une nouvelle maison à la campagne, les soucis s'accroissent pour Célestine : sa maman absente car prise par le travail, son père qui n'en a plus, un grand frère handicapé... Tout cela devient bien lourd pour les frêles épaules de cette ballerine qui décide de remiser ses pointes. Jusqu'à la rencontre avec un vieux voisin bien mystérieux qui lui montrera comment danser la vie..